

ANEXO 1

Identificação de estilos de aprendizagem

  
Escola Profissional de Agricultura e Desenvolvimento Rural de Carvalhais/Mirandela (Cód. 404263)
Apartado 70 - 5370-081 Carvalhais
Email: epaces@mail.telepac.pt • geral@epacarvalhais.com • Telef. 278 201 010
Telem: 939 042 002 • Fax: 278 201 017 • NIPC: 600 068 072

QUESTIONÁRIO 1

ESTILOS DE APRENDIZAGEM

Nome: _____

Data de nascimento ____/____/____ Ano que frequenta: _____ Data: ____/____/____

Identifica o teu estilo ou estilos de aprendizagem preferido(s)

Instruções

As pessoas aprendem de muitas maneiras diferentes. Por exemplo, algumas pessoas aprendem sobretudo com os olhos (aprendizes visuais) ou com os ouvidos (aprendizes auditivos); algumas pessoas preferem aprender fazendo experiências e /ou mexendô ou tocando nas coisas (aprendizes cinestésicos ou tácteis); algumas pessoas aprendem melhor quando trabalham sozinhas enquanto outras preferem aprender trabalhando em grupo.

Este questionário foi feito para te ajudar a identificares o(s) modo(s) como aprendes melhor – o modo como **preferes** aprender a disciplina de _____.

Lê cada uma das afirmações e decide se concordas ou discordas com cada uma delas. Por exemplo, se concordas, faz um X no quadrado correspondente . Responde com rapidez. Depois de responderes, não alteres a tua resposta. Responde a todas as perguntas.

| | Totalmente de acordo | De acordo | Indeciso | Desacordo | Totalmente em desacordo |
|--|----------------------|-----------|----------|-----------|-------------------------|
| | TA | A | I | D | TD |
| 1. Compreendo melhor se o professor me explica. | | | | | |
| 2. Prefiro aprender fazendo alguma coisa na aula. | | | | | |
| 3. Avanço mais nas minhas tarefas se trabalho com outros. | | | | | |
| 4. Aprendo mais quando estudo em grupo. | | | | | |
| 5. Nas aulas, aprendo melhor se trabalho com outros colegas. | | | | | |
| 6. Aprendo melhor lendo o que o professor escreve no quadro. | | | | | |
| 7. Aprendo melhor quando alguém me diz como fazer as coisas na aula. | | | | | |
| 8. Aprendo melhor quando construo algo na aula. | | | | | |
| 9. Aprendo melhor quando ouço a informação na aula do que quando a leio. | | | | | |
| 10. Quando leio as instruções, recordo-as melhor. | | | | | |
| 11. Aprendo melhor quando posso fazer um modelo de algo. | | | | | |
| 12. Compreendo melhor quando leio as instruções. | | | | | |
| 13. Recordo melhor as coisas quando estudo sozinho. | | | | | |
| 14. Aprendo mais quando desenvolvo um trabalho para a turma. | | | | | |
| 15. Gosto de aprender na aula fazendo experiências. | | | | | |
| 16. Aprendo melhor se vou fazendo desenhos (esquemas) à medida que vou estudando. | | | | | |
| 17. Aprendo melhor se o professor expõe a matéria. | | | | | |
| 18. Quando trabalho sozinho, aprendo melhor. | | | | | |
| 19. Compreendo melhor as coisas na aula se participo em jogos de papéis (dramatizações, representações de papéis). | | | | | |
| 20. Aprendo melhor na aula quando ouço alguém. | | | | | |
| 21. Gosto de fazer os trabalhos com dois ou três colegas. | | | | | |
| 22. Quando construo algo, recordo melhor o que aprendi. | | | | | |
| 23. Prefiro estudar com outras pessoas. | | | | | |
| 24. Aprendo melhor quando leio do que quando escuto alguém. | | | | | |
| 25. Gosto de fazer algo para um trabalho da turma. | | | | | |
| 26. Aprendo melhor na aula se participo em actividades relacionadas com o assunto. | | | | | |
| 27. Na turma, trabalho melhor sozinho. | | | | | |
| 28. Prefiro fazer as minhas coisas sozinho. | | | | | |
| 29. Aprendo melhor lendo os livros do que ouvindo as exposições feitas pelo professor. | | | | | |
| 30. Prefiro fazer os meus trabalhos sozinho. | | | | | |

(continua)

QUESTIONÁRIO 2

Identifica o teu estilo ou estilos de aprendizagem preferido(s)

Análise das respostas

Há cinco perguntas para cada categoria. Cada pergunta tem um valor numérico. Preenche os espaços com o valor numérico de cada resposta de acordo com a seguinte escala.

| Totalmente de acordo | De acordo | Indeciso | Desacordo | Totalmente em desacordo |
|----------------------|-----------|----------|-----------|-------------------------|
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |

Por exemplo, se estás **totalmente de acordo** com a pergunta 6, escreve o número 5 no espaço junto à pergunta 6.

VISUAL
6 - _____ 5

Quando tiveres preenchido todos os espaços respeitantes ao estilo **VISUAL**, faz a soma e multiplica o valor por 2, escrevendo o resultado no espaço correspondente.

Faz o mesmo para cada uma das outras categorias. Quando tiveres terminado, analisa os teus resultados de acordo com a escala que se encontra no final da página. Assim, poderás determinar o teu estilo de aprendizagem preferido.

| | | |
|---|---|--|
| <p><u>VISUAL</u></p> <p>6 _____</p> <p>10 _____</p> <p>12 _____</p> <p>24 _____</p> <p>29 _____</p> <p>Total: _____x2_____</p> | <p><u>TÁCTIL</u></p> <p>11 _____</p> <p>14 _____</p> <p>16 _____</p> <p>22 _____</p> <p>25 _____</p> <p>Total: _____x2_____</p> | <p><u>AUDITIVO</u></p> <p>1 _____</p> <p>7 _____</p> <p>9 _____</p> <p>17 _____</p> <p>20 _____</p> <p>Total: _____x2_____</p> |
| <p><u>GRUPAL</u></p> <p>3 _____</p> <p>4 _____</p> <p>5 _____</p> <p>21 _____</p> <p>23 _____</p> <p>Total: _____x2_____</p> | <p><u>CINESTÉSICO</u></p> <p>2 _____</p> <p>8 _____</p> <p>15 _____</p> <p>19 _____</p> <p>26 _____</p> <p>Total: _____x2_____</p> | <p><u>INDIVIDUAL</u></p> <p>13 _____</p> <p>18 _____</p> <p>27 _____</p> <p>28 _____</p> <p>30 _____</p> <p>Total: _____x2_____</p> |

| | |
|---|-------|
| O teu estilo de aprendizagem principal | 38-50 |
| O teu estilo de aprendizagem secundário | 25-37 |
| O estilo que é para ti indiferente | 0-24 |

(continua)

(continuação)

Se o teu estilo de aprendizagem principal é:

- **Visual:** Aprendes bem **vendo as palavras** nos livros, no quadro e nas folhas de exercícios. Recordas e compreendes melhor as informações e as instruções se as lês. Não precisas tanto de explicações orais como o aprendente auditivo e consegues muitas vezes aprender sozinho lendo os livros. Deverás tomar apontamentos das exposições e das instruções orais se queres recordar a informação;
- **Auditivo:** Aprendes melhor **ouvindo as palavras** e as explicações orais. Podes recordar melhor a informação se leres em voz alta ou mexeres os lábios enquanto estás a ler, especialmente quando estás a aprender uma nova matéria. Há benefícios para a tua aprendizagem se ouvires gravações, exposições orais e discussões na turma. Beneficias também fazendo gravações, ensinando os outros e conversando com o professor;
- **Cinestésico:** Aprendes melhor experimentando as coisas, envolvendo-te fisicamente nas experiências da aula. Recordas melhor a informação se participas activamente nas actividades, nas viagens e em dramatizações. Uma combinação de estímulos – por exemplo, uma gravação combinada com uma actividade –, poderá ajudar-te a compreender a nova informação;
- **Táctil:** Aprendes melhor quando tens a oportunidade de mexer nas coisas, fazendo experiências. Isto é, quando fazes experiências no laboratório, constróis modelos, mexes e trabalhas com os materiais consegues ter mais sucesso na aprendizagem. Pode ajudar-te a aprender melhor e a recordares a informação se tiras apontamentos ou escreves as instruções e também se o envolvimento físico na aula se relaciona com as actividades;
- **Grupal ou em grupo:** Aprendes mais facilmente quando estudas com outro colega e terás mais probabilidade de ser bem-sucedido na conclusão de um trabalho se trabalhas com outros colegas. Valorizas a interacção de grupo e o trabalho na turma com outros colegas e recordas melhor a informação quando trabalhas com dois ou três colegas. Os estímulos ou encorajamentos que recibes do grupo ajudam-te a aprender e a compreender a nova informação;
- **Individual:** Aprendes melhor quando trabalhas sozinho. Pensas melhor quando estudas sozinho e recordas a informação que aprendes por ti. Compreendes melhor a nova matéria quando a aprendes sozinho e podes conseguir mais progressos na aprendizagem também quando trabalhas sozinho.

Estilos de aprendizagem secundários

Na maioria dos casos, os estilos secundários indicam áreas em que consegues funcionar bem como aprendiz. Geralmente um aprendiz bem-sucedido consegue aprender de várias formas diferentes.

Estilos de aprendizagem diferentes ou negligenciáveis

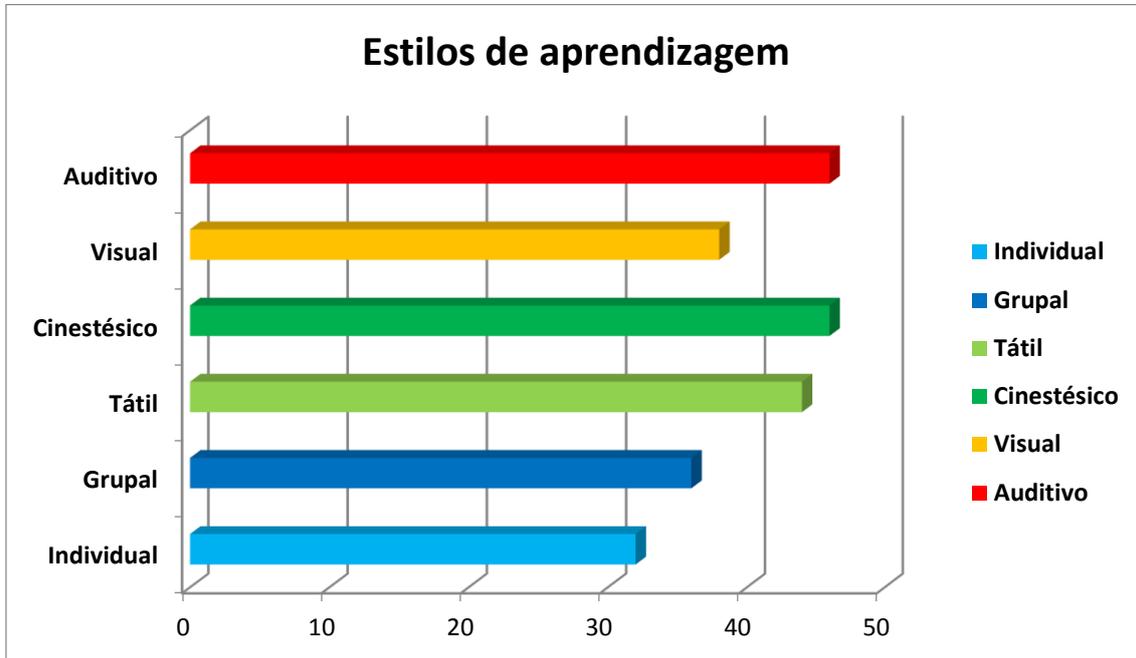
Muitas vezes, um resultado negligenciável indica que podes ter dificuldades em aprender dessa maneira. Uma solução pode ser orientares a tua aprendizagem para os estilos mais fortes. Outra solução pode ser tentares trabalhar algumas das competências para fortalecer o teu estilo de aprendizagem na área negligenciável (indiferente).

Identificação de estilos de aprendizagem

2º TPA

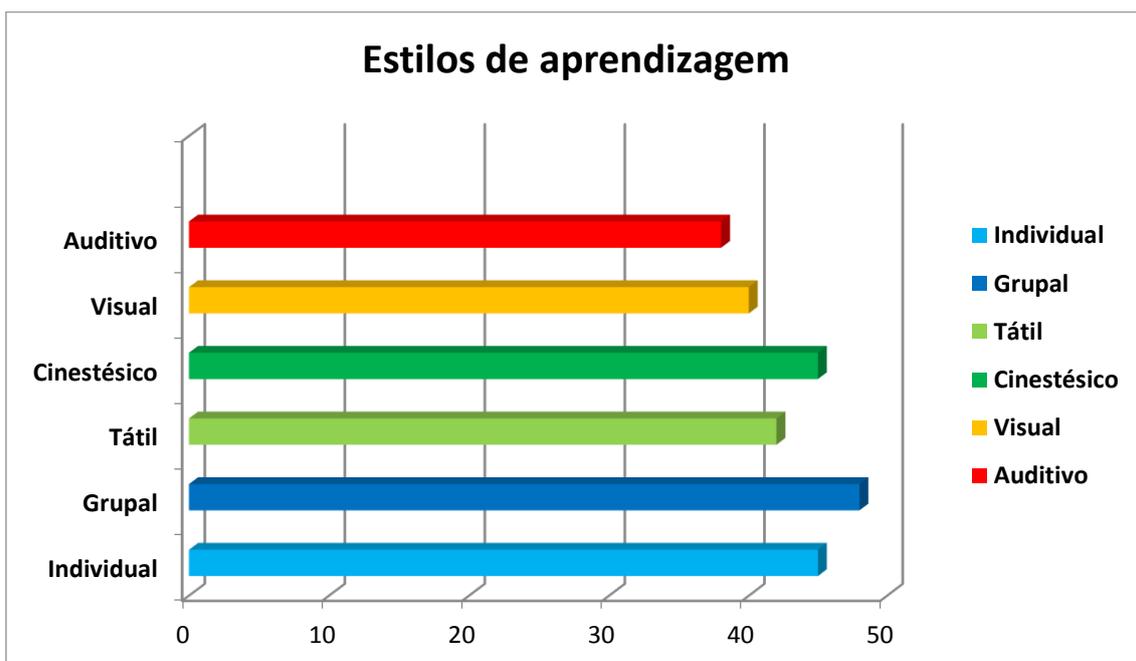
(setembro 2015)

Ana Vergueira

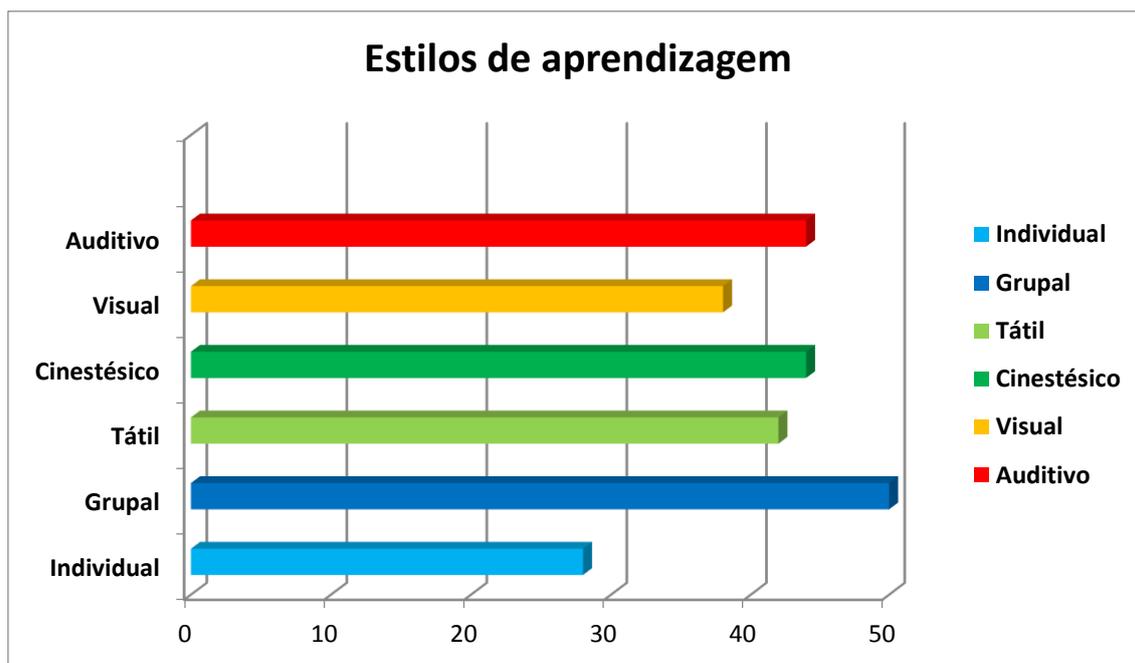


Estilo de aprendizagem **principal** – 38-50
Estilo de aprendizagem **secundário** – 25-37
Estilo **indiferente** para o aluno – 0-24

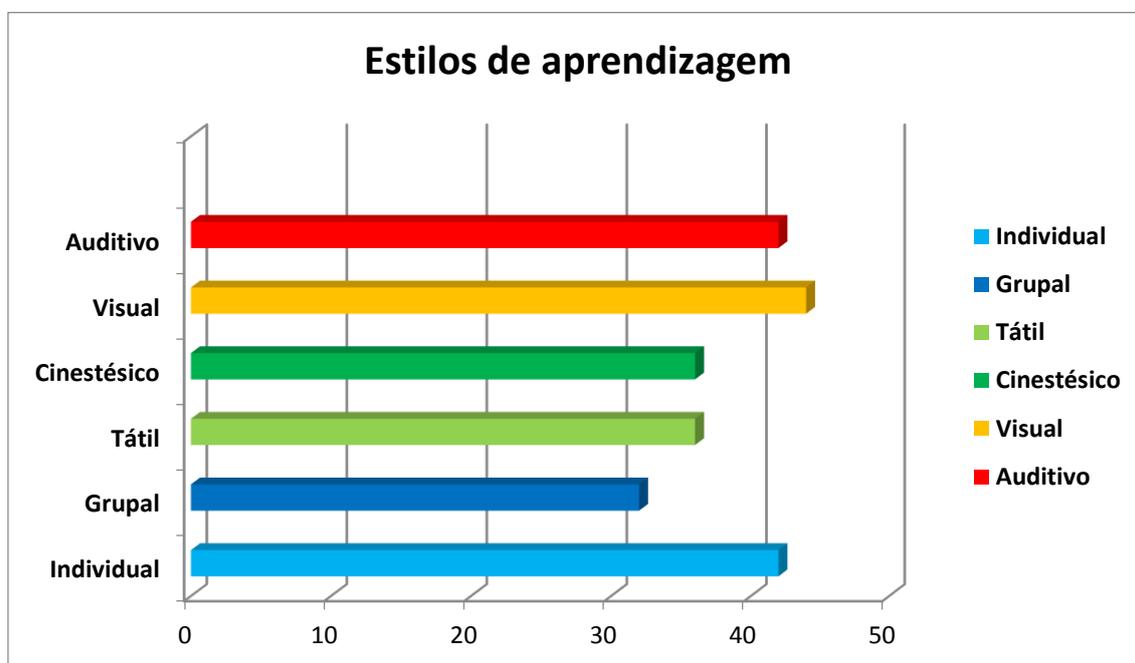
Bruno



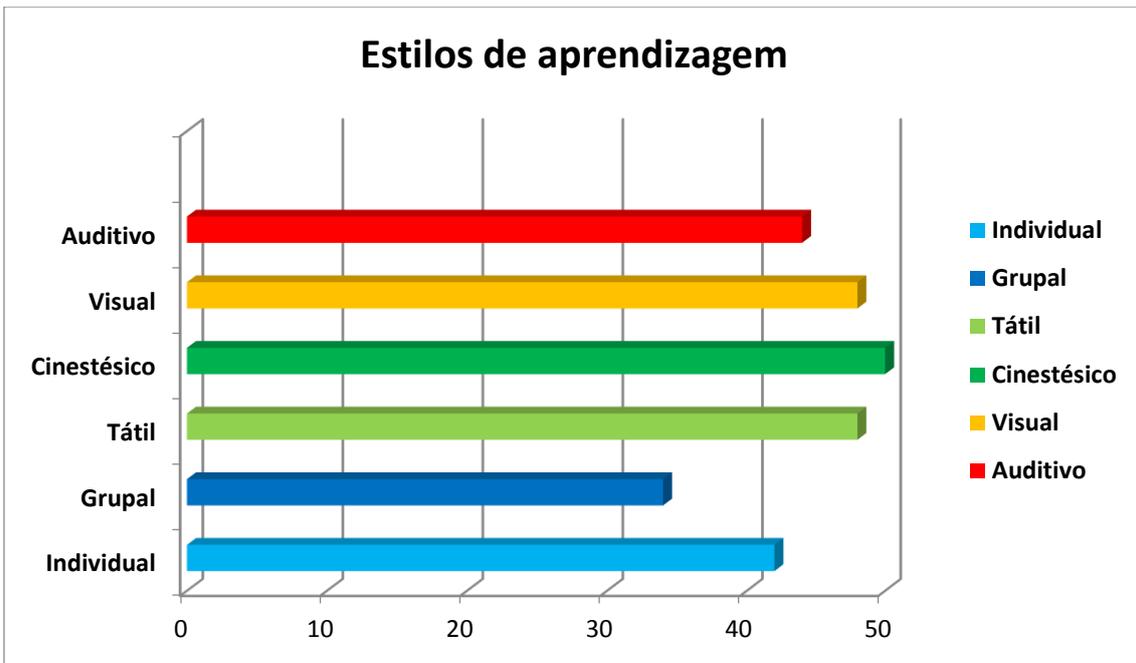
Estilo de aprendizagem **principal** – 38-50
Estilo de aprendizagem **secundário** – 25-37
Estilo **indiferente** para o aluno – 0-24



Estilo de aprendizagem **principal** – 38-50
Estilo de aprendizagem **secundário** – 25-37
Estilo **indiferente** para o aluno – 0-24

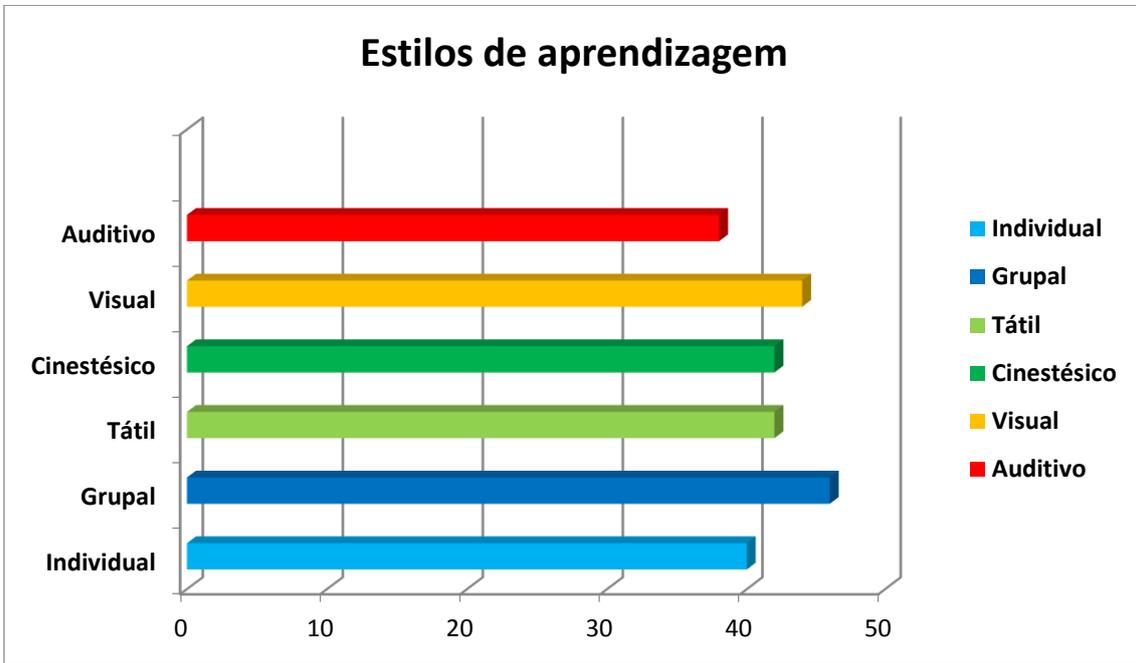


Estilo de aprendizagem **principal** – 38-50
Estilo de aprendizagem **secundário** – 25-37
Estilo **indiferente** para o aluno – 0-24

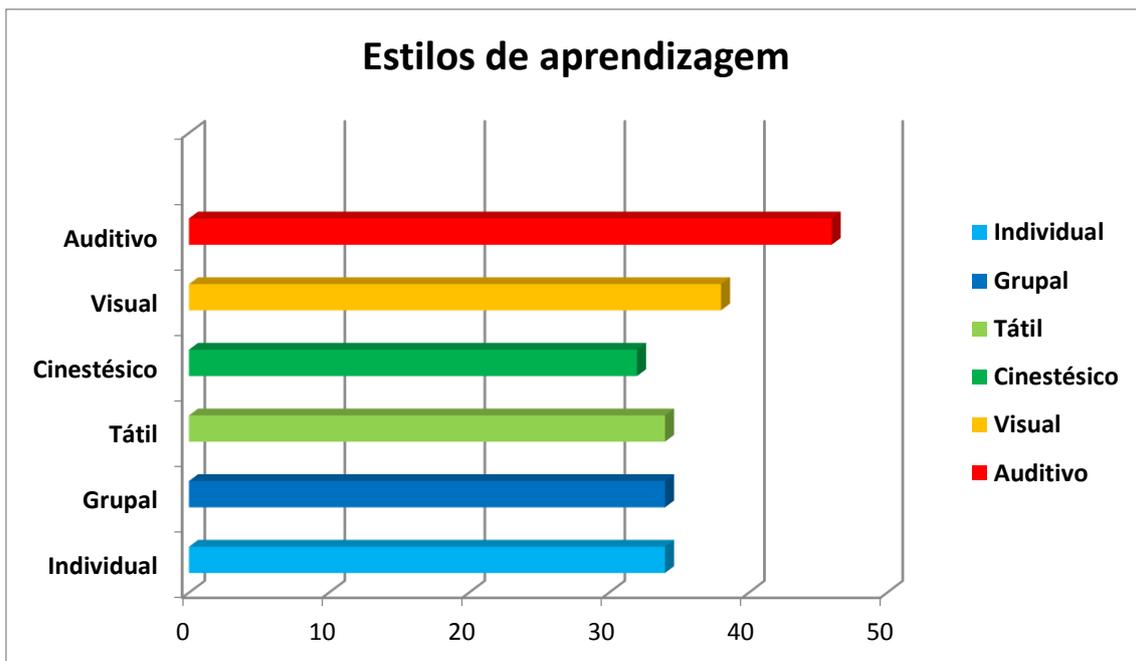


Estilo de aprendizagem **principal** – 38-50
 Estilo de aprendizagem **secundário** – 25-37
 Estilo **indiferente** para o aluno – 0-24

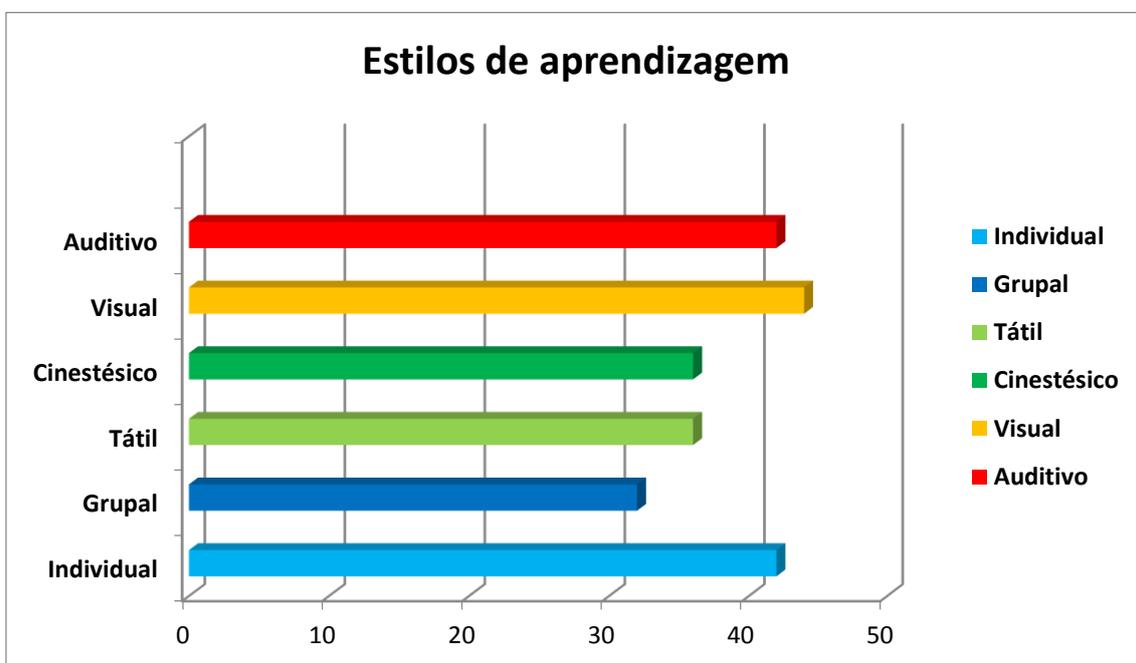
Jonathan Veloso



Estilo de aprendizagem **principal** – 38-50
 Estilo de aprendizagem **secundário** – 25-37
 Estilo **indiferente** para o aluno – 0-24

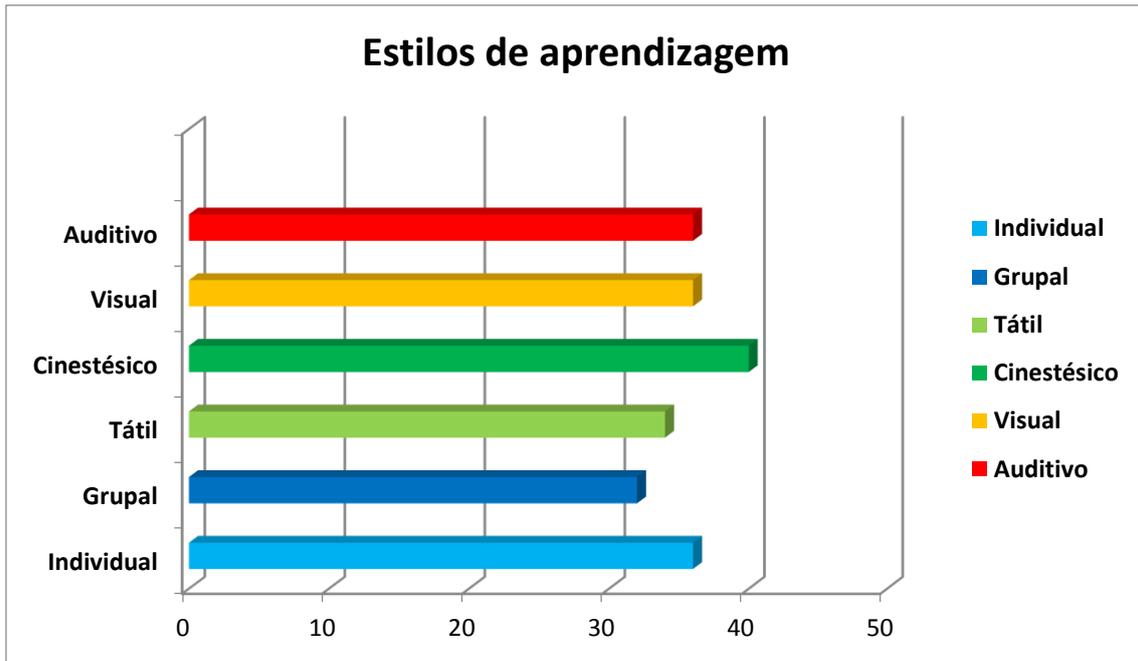


Estilo de aprendizagem **principal** – 38-50
Estilo de aprendizagem **secundário** – 25-37
Estilo **indiferente** para o aluno – 0-24



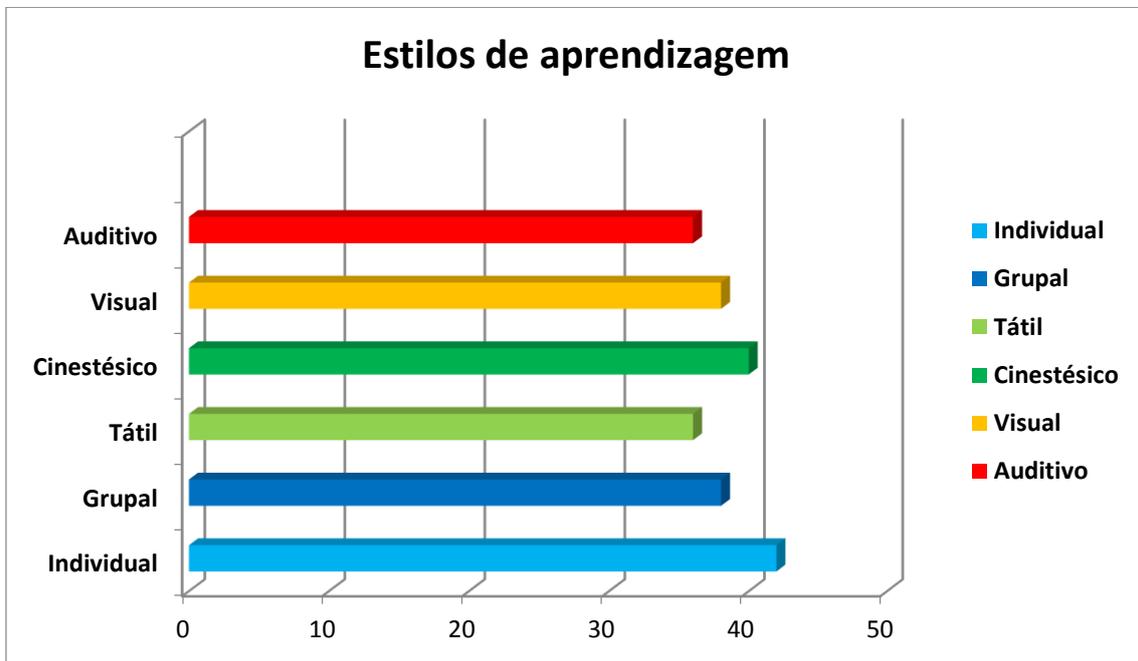
Estilo de aprendizagem **principal** – 38-50
Estilo de aprendizagem **secundário** – 25-37
Estilo **indiferente** para o aluno – 0-24

Pedro Moutinho

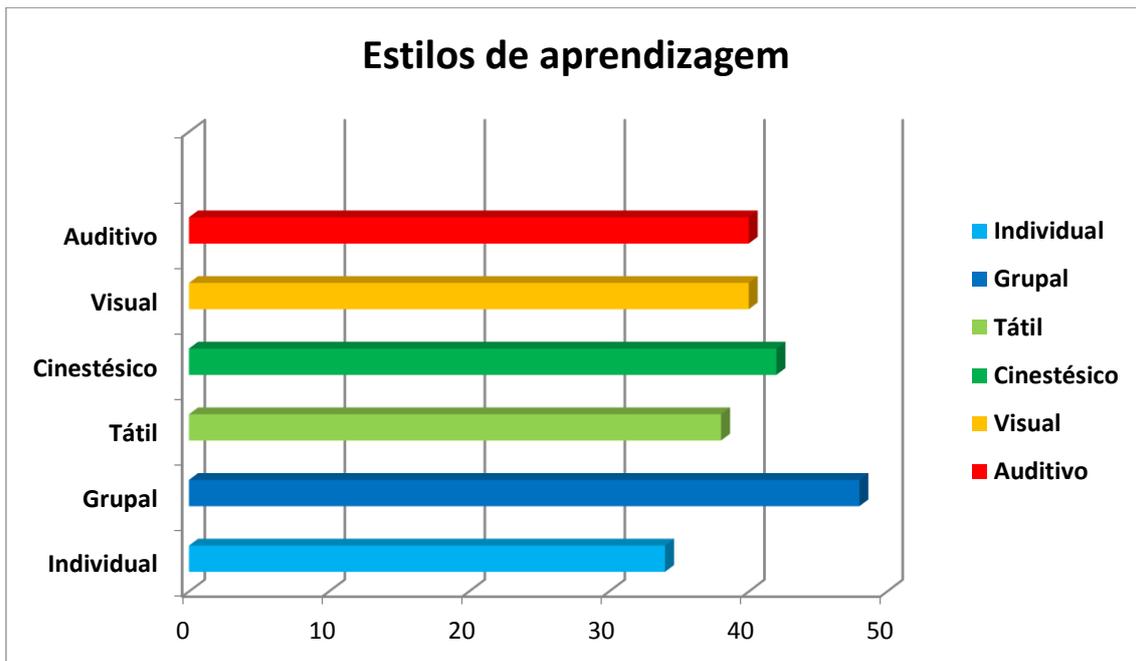


Estilo de aprendizagem **principal** – 38-50
Estilo de aprendizagem **secundário** – 25-37
Estilo **indiferente** para o aluno – 0-24

Pedro Pindi



Estilo de aprendizagem **principal** – 38-50
Estilo de aprendizagem **secundário** – 25-37
Estilo **indiferente** para o aluno – 0-24



Estilo de aprendizagem **principal** – 38-50
Estilo de aprendizagem **secundário** – 25-37
Estilo **indiferente** para o aluno – 0-24

Dados recolhidos em 18/9/2015, com base na aplicação de um questionário elaborado a partir de Lopes, J. & Silva, S. H. (2010). *O Professor Faz a Diferença* (pp.301-313). Lisboa: Lidel.

Estilo de aprendizagem principal por turma

2.ª TPA

10 alunos

| Visual |
|------------------------|
| David Pedro Tavares |

2

Aprendem bem **vendo as palavras** nos livros, quadro e folhas de exercício; recordam e compreendem melhor se lerem; devem tomar apontamentos.

| Auditivo |
|----------------|
| Ana Marlene |

2

Aprendem melhor **ouvindo as palavras** (gravações, exposições orais e discussões na turma); beneficiam ensinando outros e conversando com o professor; recordam melhor se lerem em voz alta.

| Cinestésico |
|-------------------------|
| Ana João Moutinho |

3

Aprendem melhor **experimentando coisas**, envolvendo-se fisicamente nas experiências de aula; recordam melhor se participarem ativamente em atividades, viagens e dramatizações; compreendem melhor com conjugação de estímulos (v.g. uma gravação combinada com uma atividade).

| Tátil |
|-------|
| |

0

Aprendem melhor **mexendo nas coisas** (experiências em laboratório, construir modelos, mexer e trabalhar com materiais); aprende e recorda melhor se tira apontamentos e se o envolvimento físico na aula se relaciona com as atividades.

| Grupal |
|------------------------------|
| Cláudia Jonathan Sousa |

3

Aprendem melhor se **trabalharem em grupo** (valorizam interação de grupo e o trabalho na turma com outros colegas); recordam melhor a informação quando trabalham com dois ou três colegas; os estímulos e encorajamentos que recebem do grupo ajudam a aprender e a compreender a nova informação.

| Individual |
|--------------------|
| Pedro <u>Pindi</u> |

1

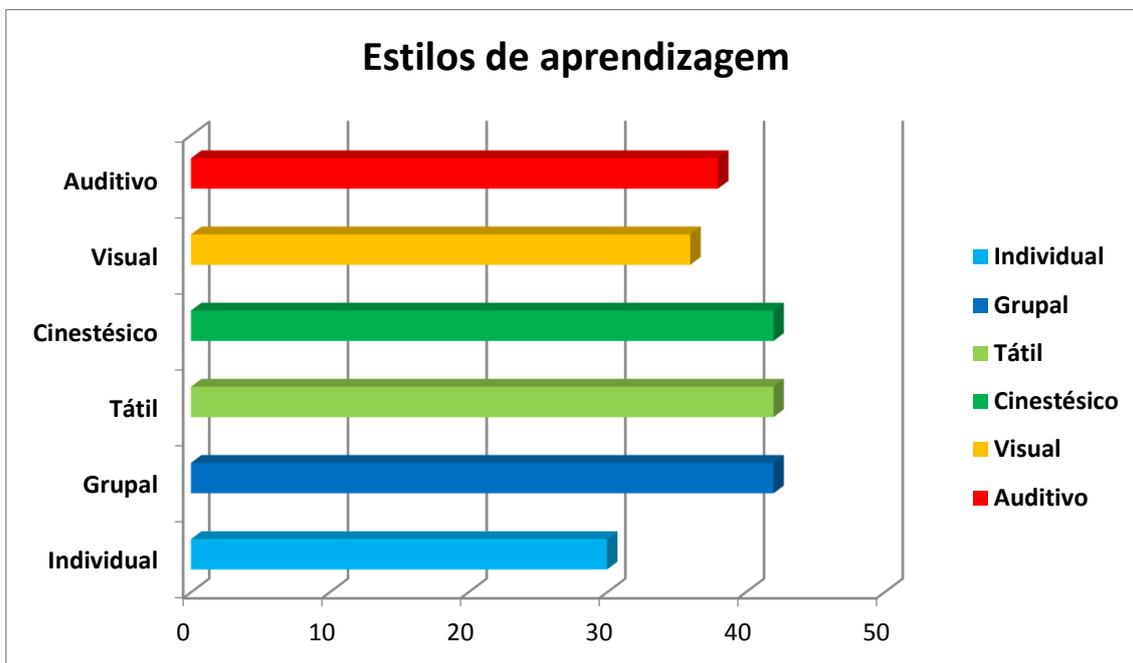
Aprendem melhor quando **trabalham sozinhos**; pensam melhor quando trabalham sozinhos e recordam a informação que aprendem por si; compreendem melhor e conseguem mais progressos quando trabalham sozinhos.

Identificação de estilos de aprendizagem

2º TVE

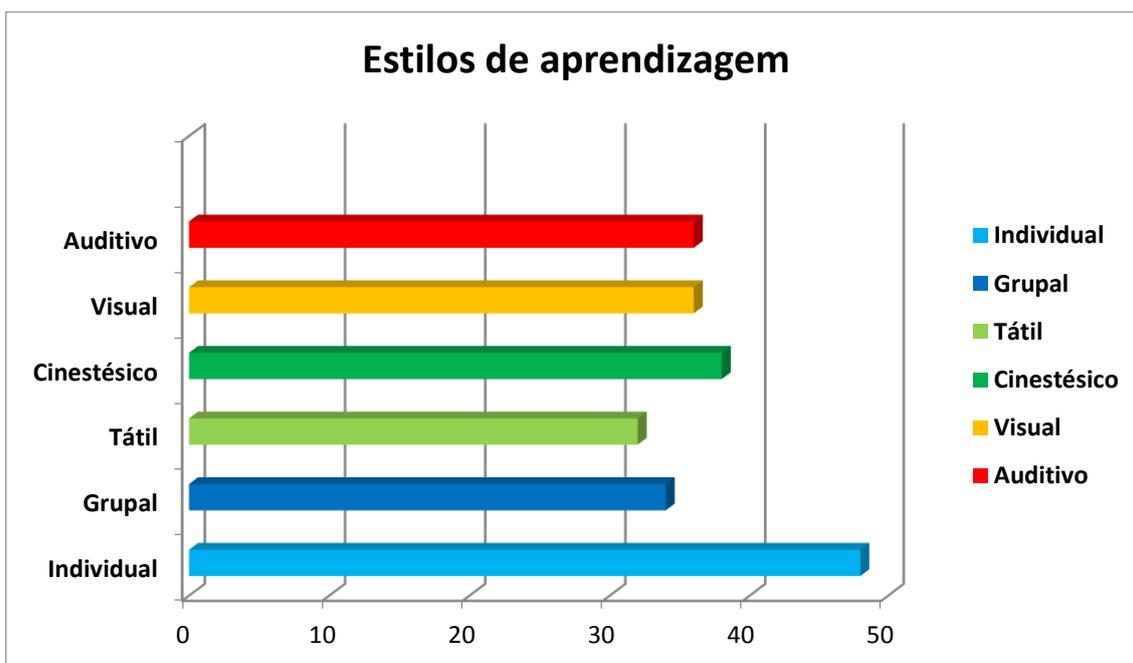
(setembro 2015)

Albano João



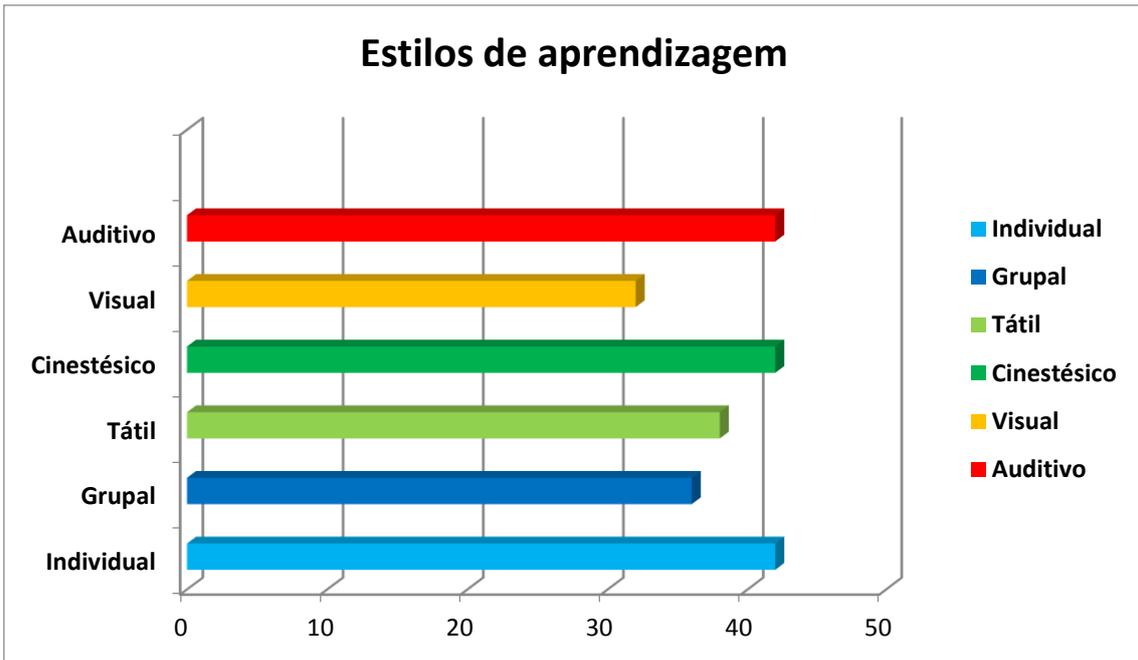
Estilo de aprendizagem **principal** – 38-50
Estilo de aprendizagem **secundário** – 25-37
Estilo **indiferente** para o aluno – 0-24

Alexandra Nazaré



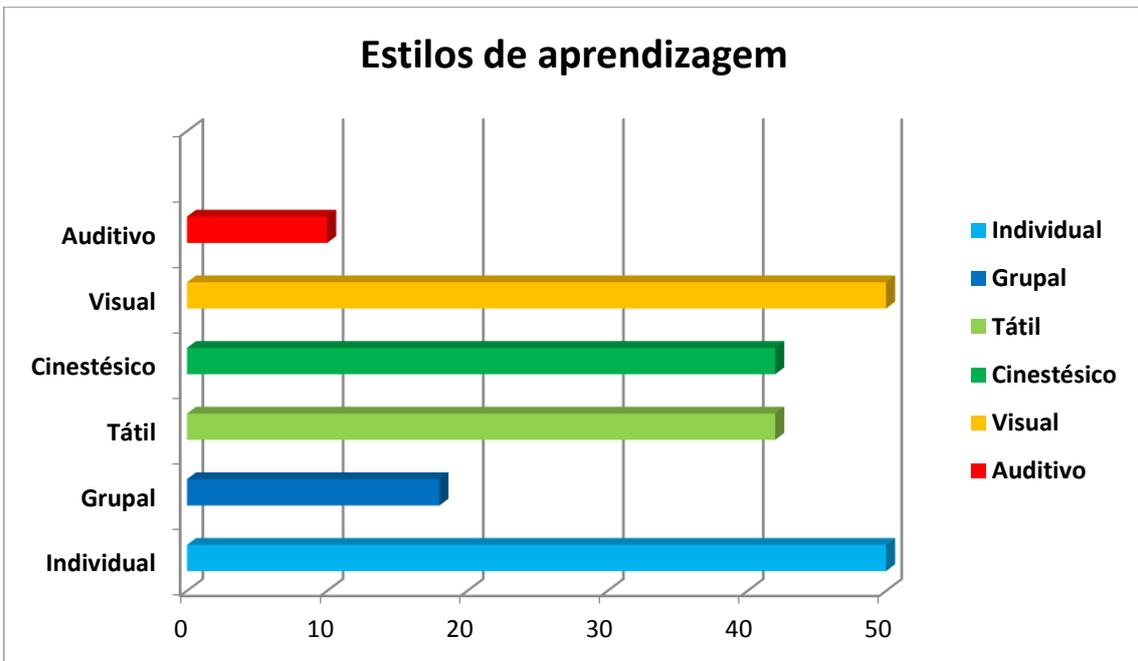
Estilo de aprendizagem **principal** – 38-50
Estilo de aprendizagem **secundário** – 25-37
Estilo **indiferente** para o aluno – 0-24

Andelson Zandamela



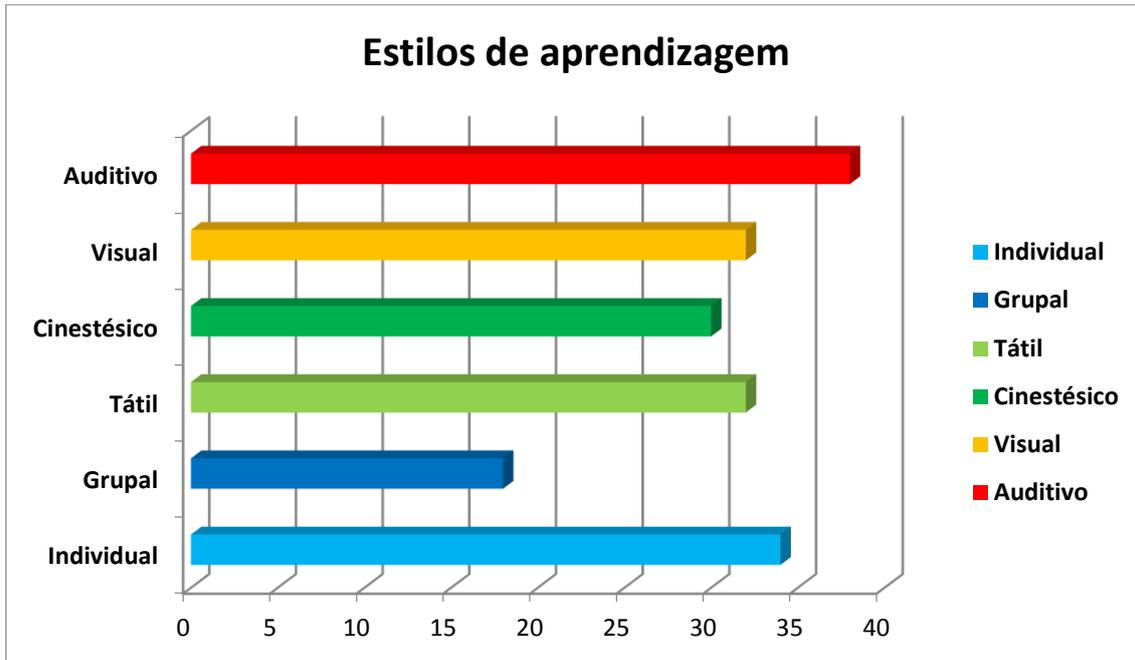
Estilo de aprendizagem **principal** – 38-50
Estilo de aprendizagem **secundário** – 25-37
Estilo **indiferente** para o aluno – 0-24

André Prado



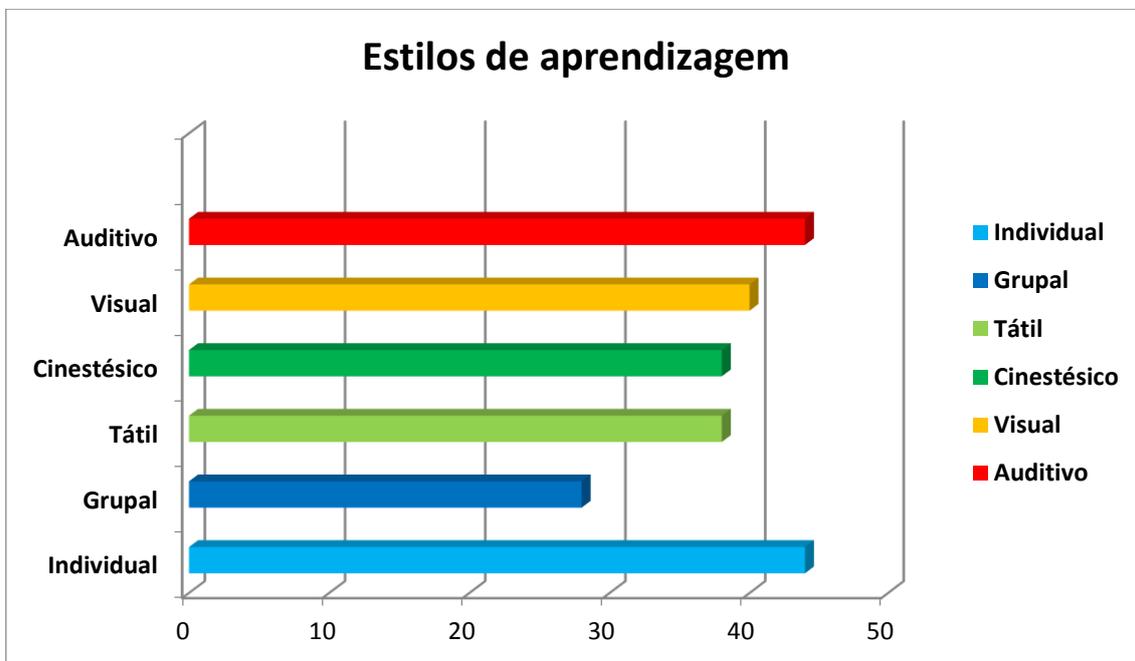
Estilo de aprendizagem **principal** – 38-50
Estilo de aprendizagem **secundário** – 25-37
Estilo **indiferente** para o aluno – 0-24

Dinalda Matavel

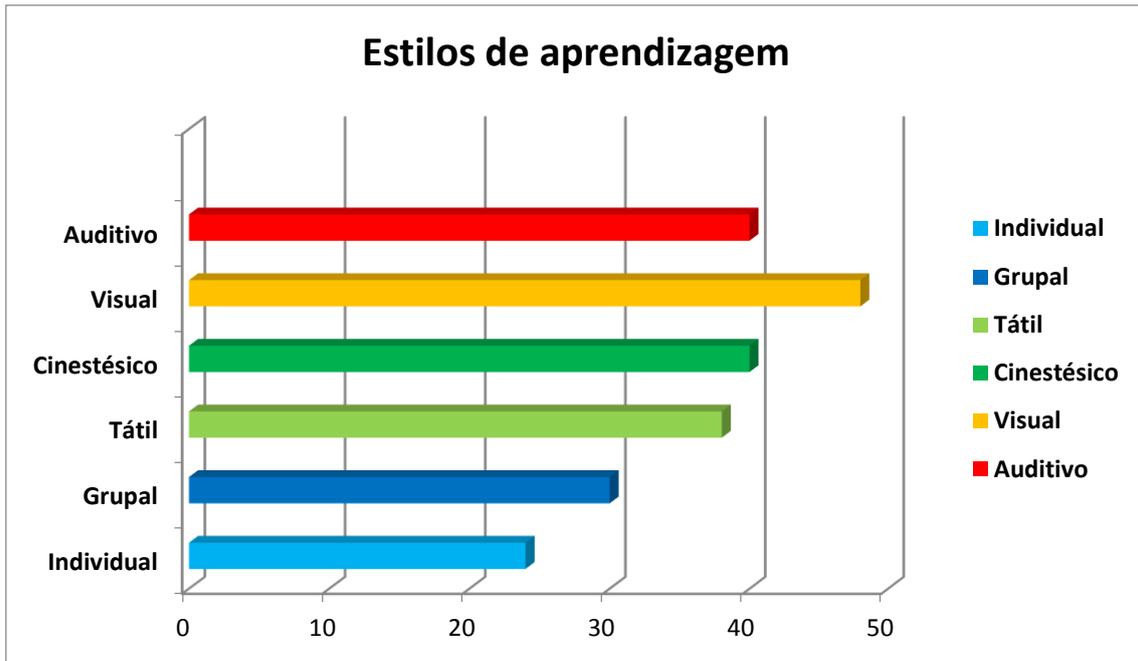


Estilo de aprendizagem **principal** – 38-50
Estilo de aprendizagem **secundário** – 25-37
Estilo **indiferente** para o aluno – 0-24

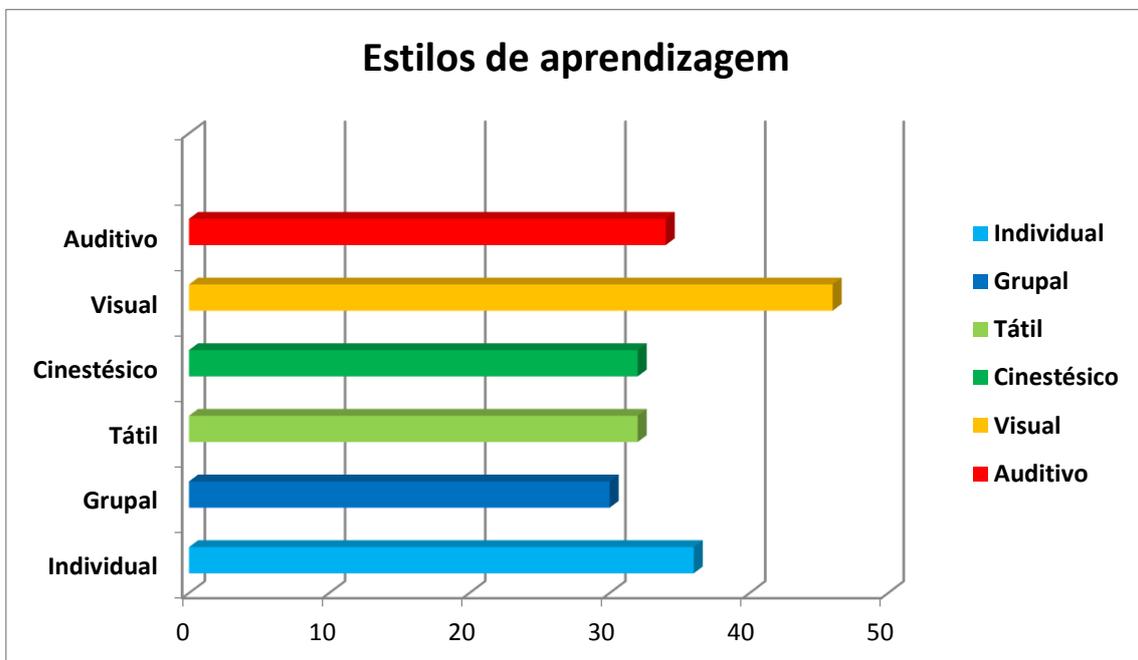
Ermelinda Bubai



Estilo de aprendizagem **principal** – 38-50
Estilo de aprendizagem **secundário** – 25-37
Estilo **indiferente** para o aluno – 0-24

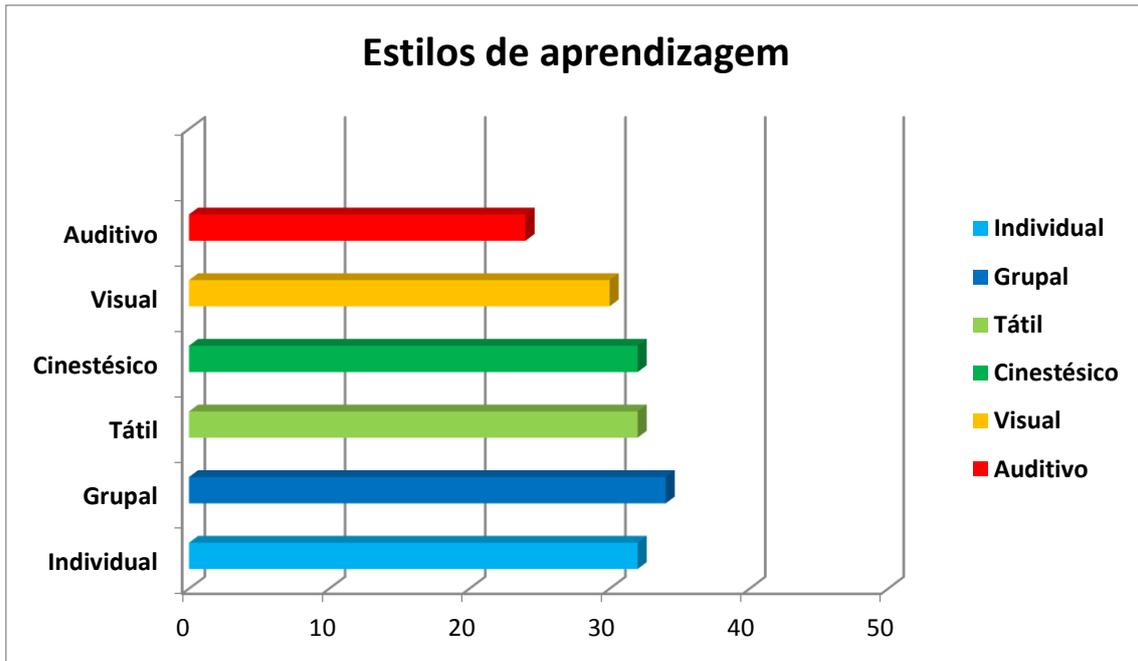


Estilo de aprendizagem **principal** – 38-50
Estilo de aprendizagem **secundário** – 25-37
Estilo **indiferente** para o aluno – 0-24



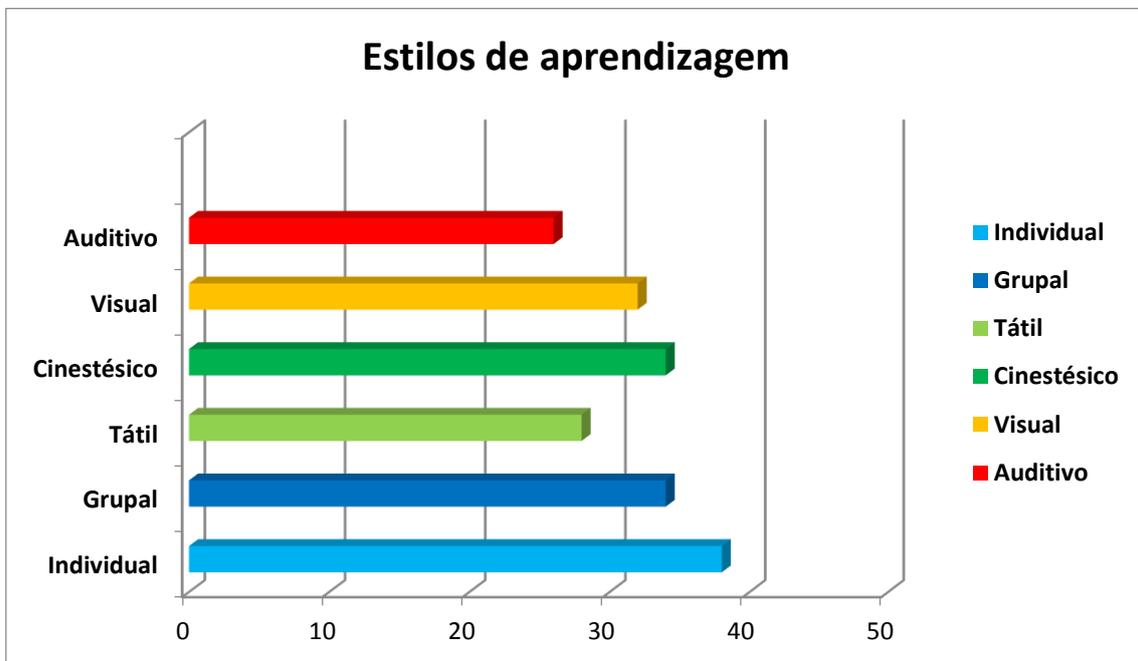
Estilo de aprendizagem **principal** – 38-50
Estilo de aprendizagem **secundário** – 25-37
Estilo **indiferente** para o aluno – 0-24

Maitê Mabote



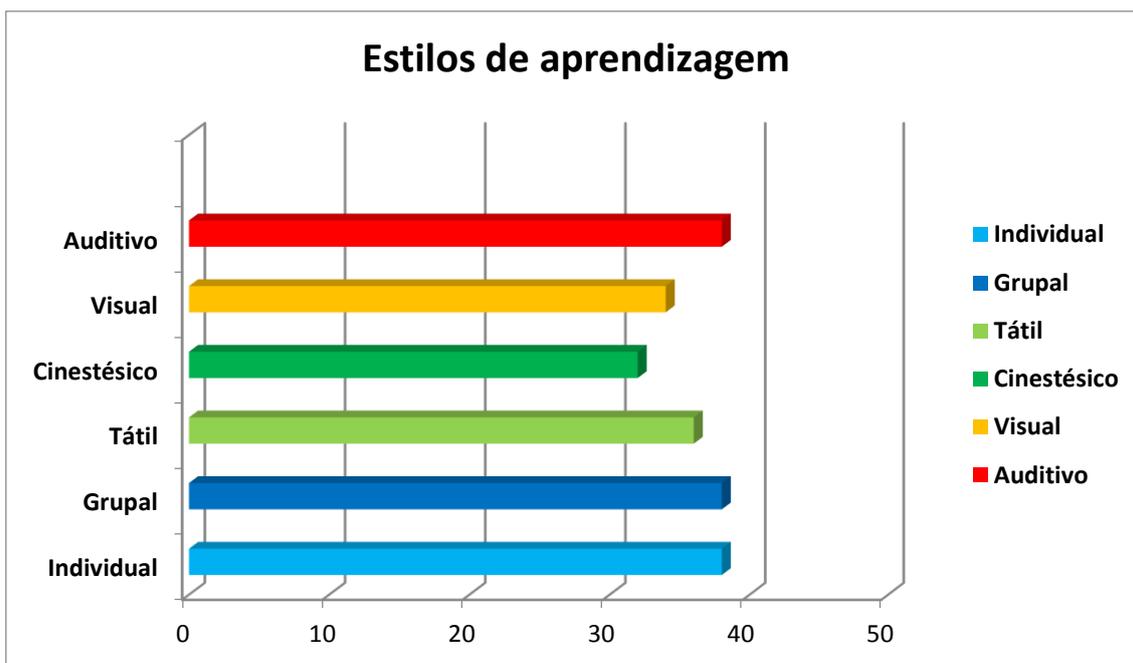
Estilo de aprendizagem **principal** – 38-50
Estilo de aprendizagem **secundário** – 25-37
Estilo **indiferente** para o aluno – 0-24

Nárcia Matsinhe



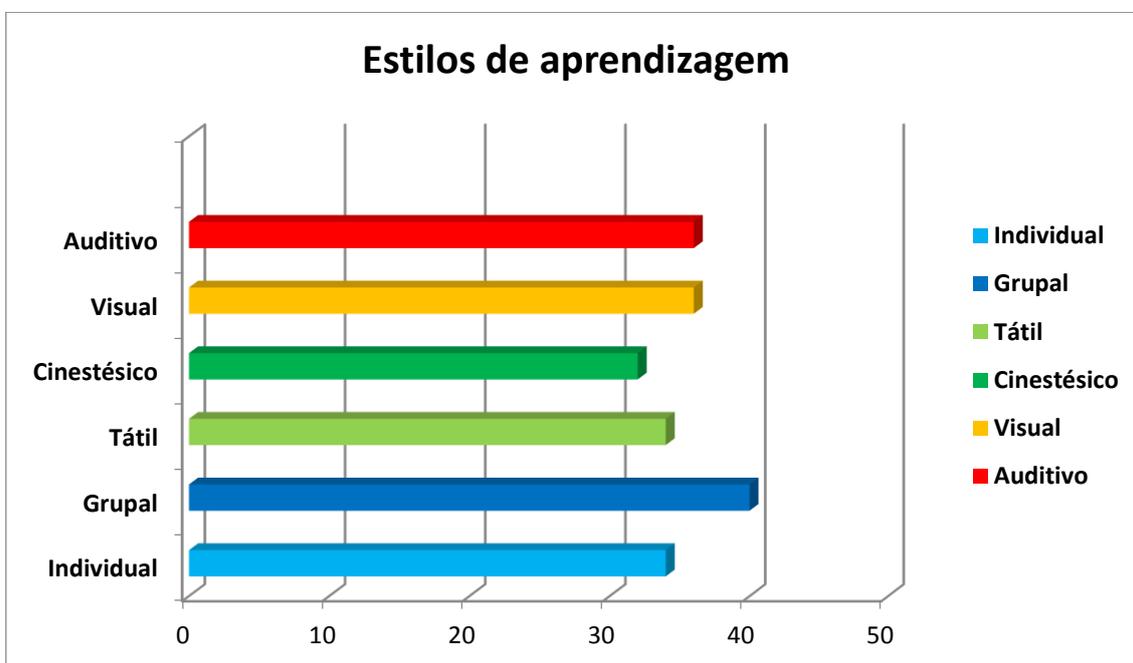
Estilo de aprendizagem **principal** – 38-50
Estilo de aprendizagem **secundário** – 25-37
Estilo **indiferente** para o aluno – 0-24

Paulo Baneleira



Estilo de aprendizagem **principal** – 38-50
Estilo de aprendizagem **secundário** – 25-37
Estilo **indiferente** para o aluno – 0-24

Sérgio Nhambinne



Estilo de aprendizagem **principal** – 38-50
Estilo de aprendizagem **secundário** – 25-37
Estilo **indiferente** para o aluno – 0-24

Estilo de aprendizagem principal por turma

2.º TVE

12 alunos

| Visual |
|-----------------------------------|
| André Euclides <u>Gilce</u> |

3

Aprendem bem **vendo as palavras** nos livros, quadro e folhas de exercício; recordam e compreendem melhor se lerem; devem tomar apontamentos.

| Auditivo |
|---|
| Andelson Dinalda Ermelinda Paulo |

4

Aprendem melhor **ouvindo as palavras** (gravações, exposições orais e discussões na turma); beneficiam ensinando outros e conversando com o professor; recordam melhor se lerem em voz alta.

| Cinestésico |
|---------------------------|
| Albano <u>Andelson</u> |

2

Aprendem melhor **experimentando coisas**, envolvendo-se fisicamente nas experiências de aula; recordam melhor se participarem ativamente em atividades, viagens e dramatizações; compreendem melhor com conjugação de estímulos (v.g. uma gravação combinada com uma atividade).

| Tátil |
|--------|
| Albano |

1

Aprendem melhor **mexendo nas coisas** (experiências em laboratório, construir modelos, mexer e trabalhar com materiais); aprende e recorda melhor se tira apontamentos e se o envolvimento físico na aula se relaciona com as atividades.

| Grupal |
|------------------------------------|
| Albano Maitê Paulo Sérgio |

4

Aprendem melhor se **trabalham em grupo** (valorizam interação de grupo e o trabalho na turma com outros colegas); recordam melhor a informação quando trabalham com dois ou três colegas; os estímulos e encorajamentos que recebem do grupo ajudam a aprender e a compreender a nova informação.

| Individual |
|--|
| Alexandra <u>Andelson</u> André Ermelinda <u>Nárcia</u> Paulo |

6

Aprendem melhor quando **trabalham sozinhos**; pensam melhor quando trabalham sozinhos e recordam a informação que aprendem por si; compreendem melhor e conseguem mais progressos quando trabalham sozinhos.